

Der Auftraggeber gewährleistet, daß von ihm zur Verfügung gestelltes Material gegen keine Schutzrechte Dritter verstößt. Kosten, die dem SRS daraus entstehen, sind unverzüglich vom Auftraggeber zu übernehmen. Für etwaige, entgegenstehende Urheberrechte oder verwandte Schutzrechte in Drittländern, bei vereinbartem Export d. Ware, übernimmt das SRS keine Haftung.

Die Angebote des SRS sind immer freibleibend. Das SRS behält sich vor, mit Vorarbeiten erst zu beginnen, wenn alle für eine ordnungsgemäße Auftragsabwicklung notwendigen Unterlagen vorliegen. Schadensersatzansprüche aus verspäteter oder nicht erfolgter Lieferung sind ausgeschlossen.

Schadensersatzansprüche des Kunden können nur geltend gemacht werden, wenn SPICE RECORDS grobe Fahrlässigkeit oder Vorsatz nachgewiesen wird.

Farbabweichungen beim CD Aufdruck oder den Drucksachen im Vergleich zur Vorgabe berechtigen den Kunden nicht zur Ablehnung der Annahme und stellen keine Wertminderung dar

Die Lieferfrist wird mit der rechtzeitigen Bereitstellung der Ware beim Auftraggeber bzw. beim Spediteur eingehalten. Von diesem Zeitpunkt an lagert die Ware auf Gefahr und Rechnung des Auftraggebers. Die Lieferung erfolgt auf Rechnung des Auftraggebers. Eine etwaige Rücksendung der Ware an das SRS bedarf der schriftlichen Vereinbarung und erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Auftraggebers, sofern es sich nicht um eine berechtigte, schriftlich bestätigte Reklamation handelt. Vertraglich angegebene Lieferfristen sind unverbindlich. Sie stellen nur einen ungefähren Lieferzeitraum dar, der in der Regel nach Vorliegen aller Fertigungskomponenten 8 bis 10 Arbeitstage beträgt. Beanstandungen sind innerhalb 7 Tagen nach Eingang der Ware am Bestimmungsort schriftlich mittels einer beanstandeten Probe anzuzeigen.

Eine Haftung für Folgeschäden und/oder entgangenen Gewinns ist ausgeschlossen, sofern nicht ein vorsätzlich, schädigendes Handeln dem SRS nachgewiesen werden kann. Die Haftungshöhe beschränkt sich auf die Höhe des Auftragwerts.

Erfolgt 2 Jahre lang keine Nachpressung, werden die Werkzeuge für das Glasmastering und der jeweilige Stamper vernichtet. Der Stamper verbleibt im Besitz des Presswerks.

Defekte Stamper, die älter als sechs Monate und für Nachauflage nicht mehr zu verwenden sind, müssen gegen geringen Aufpreis neu produziert werden !

CD-Herstellungsaufträge werden erst nach Zahlungseingang von 90% der vorläufigen Rechnungssumme bearbeitet (außer bei erteilter Einzugsermächtigung). **Mehr- oder Mindermengen** bei CD's u. Drucksachen sind üblich und werden mit der Endabrechnung erstattet oder nachbelastet, ebenso Abweichungen der tatsächlichen GEMA-Gebühr (sofort fällig).

Bei Studiobuchungen sind vor Beginn der Produktion 50% der Studiomiete fällig. Das Premaster oder die fertige Mischung wird erst nach vollständiger Bezahlung der Produktion dem Kunden überlassen. AGB des Kunden (Einkäufers) werden von Spice Records nicht anerkannt .

Rechnungsbeträge sind immer sofort fällig!

Minder – oder Mehrmengen:

Bei CD's (ab 300 – 999 +/- 10% - ab 1000 +/- 7% - ab 3000 +/- 5%)

Bei Drucksachen (1000 – 3999 ca 10% / 4000 – 6999 ca 5% / 7000 – 9999 ca 3%)

Für überlassenes Material wird nicht gehaftet! Für auf dem Postweg verloren gegangenes Material wird ebenfalls keine Haftung übernommen (z.B. v. SRS an das Presswerk). Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Auftragnehmers. Keine Vervielfältigung von rechtsradikalem Material! **Für angelieferte Premaster CD's wird keine Haftung übernommen.** Der Red Book Standard und der Disc at Once Modus müssen gewährleistet sein. Die Unwirksamkeit einzelner Bedingungen berührt nicht die Gültigkeit im übrigen.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Althegnenberg. Der Gerichtsstand ist das Amtsgericht Fürstfeldbruck